

CRBM C- RMS	Motorista	7	Para servir nas OBM subordinadas ao CRBM C-RMS e na sede do Comando
	Auxiliar Administrativo	7	
	Guarda de Quartéis do CBMBA	7	
	Cartório	7	
	Aux de informatica	7	
	Musicista Instrumentista	-	
CRBM - LESTE	Motorista	5	Para servir nas OBM subordinadas ao CRBM Leste e na sede do Comando
	Auxiliar Administrativo	5	
	Guarda de Quartéis do CBMBA	5	
	Auxiliar de Apoio Logístico e Almoxarifado/Auxiliar de Informática	5	
	Aux de informatica	5	
	Musicista Instrumentista	-	
LOCAL DE EMPREGO	ATIVIDADE/FUNÇÕES	VAGAS	
CRBM-OESTE	Motorista	3	Para servir nas OBM subordinadas ao CRBM Oeste e na sede do Comando
	Auxiliar Administrativo	3	
	Guarda de Quartéis do Corpo de Bombeiros Militar	3	
	Auxiliar de Apoio Logístico e Almoxarifado/Auxiliar de Informática	3	
	Motorista	3	
	Auxiliar de Informatica	3	
CRBM - SUL	Motorista	6	Para servir nas OBM subordinadas ao CRBM Sul e na sede do Comando
	Auxiliar Administrativo	6	
	Guarda de Quartéis do Corpo de Bombeiros Militar	6	
	Auxiliar de Apoio Logístico e Almoxarifado/Auxiliar de Informática	6	
	Motorista	6	
	Auxiliar de Informatica	6	
Musicista Instrumentista	-		
TOTAL DE VAGAS		150	

ANEXO III

INSPEÇÃO DE SAÚDE

RELAÇÃO DOS EXAMES MÉDICOS E LABORATORIAIS

ITEM	EXAME MÉDICO	VALIDADE
1	hemograma completo	03 (três) meses
2	glicemia de jejum	03 (três) meses
3	hemoglobina glicolisada	03 (três) meses
4	uréia	03 (três) meses
5	creatinina	03 (três) meses
6	sódio	03 (três) meses
7	potássio	03 (três) meses
8	magnésio	03 (três) meses
9	colesterol total	03 (três) meses
10	hdl	03 (três) meses
11	ldl	03 (três) meses
12	triglicérides	03 (três) meses
13	TGO (AST)	03 (três) meses
14	TGP (ALT)	03 (três) meses
15	GAMA GT(GGT)	03 (três) meses
16	T4 livre	03 (três) meses
17	TSH	03 (três) meses
18	PSA (SOMENTE PARA A HOMENS)	03 (três) meses
19	SUMÁRIO DE URINA	03 (três) meses

SECRETARIA DO TRABALHO, EMPREGO, RENDA E ESPORTE

RESUMO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TERMO DE FOMENTO N. 025/2022

Processo SEI n. 021.2129.2023.0000444-16. Representante da Administração Pública: Estado da Bahia/SETRE. Organização da Sociedade Civil: Associação Beneficente e Cultural de Capoeira Aprendendo a Viver - ABCAV. DO OBJETO: alterar o Termo de Fomento nº. 025/2022 para: 1- Prorrogação de prazo; 2- Remanejamento no Plano de Trabalho. DO PRAZO: fica prorrogado o prazo de vigência do Termo de Fomento nº 025/2022, por 90 (noventa) dias, com efeitos retroativos a partir de 01/07/2023. DO PLANO DE TRABALHO: fica alterado o itens, E e I, constantes no Plano de Trabalho, que passam a figurar na forma do Anexo Único. DO VALOR: não envolve acréscimo de recursos. DA RATIFICAÇÃO: Ficam ratificadas as demais cláusulas do Termo de Fomento. Assinam: Davidson de Magalhães Santos - Secretário da SETRE e Celso de Barros Machado - Representante legal da OSC.

Superintendência dos Desportos do Estado da Bahia – SUDESB

Portaria Nº 00676340 de 09 de Agosto de 2023

O(A) Diretor Geral do(a) SUP. DOS DESPORTOS DO ESTADO DA BAHIA - SUDESB, no uso de suas atribuições e tendo em vista o disposto no(a) Art. 42, §9º, da Constituição do Estado da Bahia de 1989 e Art.3º da Lei nº 14.262, de 13 de maio de 2020, **resolve** conceder Abono Permanência ao(s) servidor(es) abaixo relacionado(s) pertencente(s) ao Quadro de Pessoal do(a) SUDESB.

Matrícula	Nome	Cargo	Data início
69000348	ANTONIO CESAR BONIFACIO DOS SANTOS	Auxiliar administrativo	21.06.2023

VICENTE JOSE DE LIMA NETO

SUP. DOS DESPORTOS DO ESTADO DA BAHIA

Resumo do Termo de Apostilamento nº 47/2023 ao Termo de Fomento nº 24/2023

Processo: 069.1486.2023.0003152-21. Com fundamento no art. 57, da Lei nº 13.019/2014, de 31 de julho de 2014 (Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil), resolve a SUDESB, apostilar a alteração no Plano de Trabalho do Termo de Fomento nº 24/2023, celebrado com a Federação Baiana de Corrida De Aventura - FBCA: G. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - Local: Salvador - Escola de Aventura do Agreste (ESCOLA): 08:00 hs do dia 26/08, Aulas teóricas e Oficina de orientação; 08:00 hs do dia 27/08, Oficina de canoagem; 17:00 hs do dia 01/09, Trekking noturno, 06:30 hs do dia 02/09, Oficina de mountain bike e 08:00 hs do dia 03/09, Oficina de técnicas verticais.

Salvador - BA, 09 de agosto de 2023.

VICENTE JOSÉ DE LIMA NETO

Diretor-Geral/SUDESB

Resumo do Termo de Apostilamento nº 46/2023 ao Termo de Fomento nº 32/2023

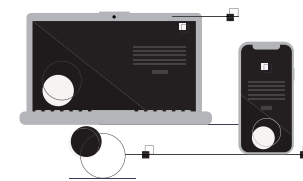
Processo: 069.1484.2023.0003637-44. Com fundamento no art. 57, da Lei nº 13.019/2014, de 31 de julho de 2014 (Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil), resolve a SUDESB, apostilar a alteração no Plano de Trabalho do Termo de Fomento nº 32/2023, celebrado com Federação de Automobilismo da Bahia FAB: G. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - Campeonato Baiano de Arrancada em 27 de agosto de 2023 na Fazenda Capuame - Camaçari- BA.

Salvador - BA, 09 de agosto de 2023.

VICENTE JOSÉ DE LIMA NETO

Diretor-Geral/SUDESB

EGBA

GESTÃO DA INFORMAÇÃO
GOVERNO DO ESTADO

DOOL

Portal e aplicativo de celular que oferecem acesso a informações publicadas no Diário Oficial do Estado, de forma ágil e fácil, possibilitando fazer buscas por temas.



EGBA
GESTÃO DA INFORMAÇÃO
GOVERNO DO ESTADO

dool.egba.ba.gov.br
71 3343-2887





TERMO ADITIVO

PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO TERMO DE FOMENTO Nº. 025/2022 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DA BAHIA, ATRAVÉS DA SECRETARIA DO TRABALHO, EMPREGO, RENDA E ESPORTE- SETRE E A ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE E CULTURAL DE CAPOEIRA APRENDENDO A VIVER - ABCAV, ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL – OSC.

O ESTADO DA BAHIA, por intermédio da SECRETARIA DO TRABALHO, EMPREGO E RENDA E ESPORTE-SETRE, CNPJ nº13. 937.123/0001-03, situada na Avenida, 200 - Plataforma III- 3ª andar-Centro Administrativo da Bahia - CAB- nesta Capital, neste ato representado pelo seu titular Dr. **DAVIDSON DE MAGALHÃES SANTOS**, inscrito no CPF nº 182.817.025-91, RG nº 0138746834, SSP/BA, autorizado pelo Decreto Governamental de 08/02/2019 e, publicado no D.O.E. De 09/02/2019, doravante denominado **CONTRATANTE**, e a **ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE E CULTURAL DE CAPOEIRA APRENDENDO A VIVER - ABCAV**, inscrita no CNPJ sob o nº 14.760.793/0001-51, situado na Avenida São Rafael, n.º 275, São Marcos, Salvador-Bahia, CEP: 41.253-190, neste ato representado pelo Sr. **CELSO DE BARROS MACHADO**, portador do documento de identidade nº 05.243.857-00, emitido pela SSP/BA, inscrito no CPF sob o nº 920.432.755-34, doravante denominada OSC **CELEBRANTE**, formaliza o presente Termo Aditivo, nos termos do Processo SEI nº. 021.2129.2023.0000444-16, que se regerá pela Lei nº. 13.019/2014, que regulamenta o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as Organizações da Sociedade Civil, e pelo Decreto Estadual nº. 17.091/2016, mediante as cláusulas e condições discriminadas a seguir:

CLÁUSULA PRIMEIRA- DO OBJETO

Este Termo Aditivo tem como objeto alterar o Termo de Fomento nº. 025/2022 para:

- 1- Prorrogação de prazo;
- 2- Remanejamento no Plano de Trabalho.

CLÁUSULA SEGUNDA- DO PRAZO

Pelo presente Termo Aditivo fica prorrogado o prazo de vigência do Termo de Fomento nº 025/2022, por 90 (noventa) dias, com efeitos retroativos a partir de 01/07/2023, que passa a vigorar com as alterações fixadas no Anexo Único do presente termo, a fim de concluir a execução do objeto do Termo de Fomento.

CLÁUSULA TERCEIRA- DO REMANEJAMENTO DO PLANO DE TRABALHO

Pelo presente Termo Aditivo, fica alterado o itens, E e I, constantes no Plano de Trabalho, que passam a figurar na forma do Anexo Único.

CLÁUSULA QUARTA – DO VALOR

O presente aditamento não acarretará acréscimo do valor total do Termo de Fomento nº 025/2022.

CLÁUSULA QUINTA - DA RATIFICAÇÃO

Ficam mantidas as demais Clausulas e condições não retificadas por este instrumento.

CLÁUSULA SEXTA- DA PUBLICAÇÃO

O presente Termo Aditivo será publicado em resumo no Diário Oficial do Estado, em conformidade com a Lei Estadual nº. 9.433/05. E, para firmeza do que foi pactuado, assinam este instrumento, perante 02 (duas) testemunhas que também o subscrevem.

DAVIDSON DE MAGALHÃES SANTOS
SECRETÁRIO DA SECRETARIA DO TRABALHO, EMPREGO, RENDA E ESPORTE - SETRE

CELSO DE BARROS MACHADO
ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE E CULTURAL DE
CAPOEIRA APRENDENDO A VIVER – ABCAV

TESTEMUNHAS:

CPF:

CPF:

CATEGORIA DA PARCERIA

Categoria 2: Economia Criativa e Novas Tecnologias

LINHA DA PARCERIA

Linha 1: Soluções tecnológicas aplicadas ao desenvolvimento e/ou implantação de ideias, processos e produtos inovadores, no intuito de criar plataforma de difusão e/ou comercialização de produtos e serviços

LOTE DE ABRANGÊNCIA

Lote C: Projetos a serem executados em Feira de Santana e território do Portal do Sertão

A. IDENTIFICAÇÃO DA OSC:

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE E CULTURAL DE CAPOEIRA APRENDENDO A VIVER - ABCAV

CNPJ: 14.760.793/0001-51

Data de Criação: 05/01/2010

Endereço: Avenida São Rafael, 275 São Marcos, Salvador/BA Telefone: (71) 98803-3874

Endereço eletrônico (e-mail): calango.celso@hotmail.com

Dados do Representante Legal Nome: Celso de Barros Machado

Endereço: São Rafael, 275 São Marcos, Salvador/BA Endereço eletrônico (e-mail): calango.celso@hotmail.com RG/Órgão expedidor/UF: 0524385700/ SSP/BA

CPF: 920.432.755-34

B. OBJETO DA PARCERIA

Realização do projeto "NO RADAR: Ondas sem Fronteiras", ação voltada para criação de um studio tecnológico "DENDÊLAB" para funcionamento de uma web rádio para divulgação de oportunidades de trabalho (vagas de emprego, cursos de qualificação, etc.), disseminação das ações da Agenda Bahia do trabalho Decente, divulgação de negócios das empresas da região e discussão sobre diversos temas ligados à população negra, criação de uma plataforma de streaming de músicas de artistas negros, podcasts, bem como um espaço colaborativo para que possam atuar as várias profissões ligadas a economia criativa na cidade de Feira de Santana.

C. OBJETIVO DA PARCERIA

O presente projeto ambiciona a criação de um studio tecnológico, para desenvolvimento de uma web rádio que visa a divulgação de oportunidades de trabalho para a juventude negra e discussão sobre diversos temas ligados à população negra, criação de uma plataforma de streaming de músicas de artistas negros, podcasts, bem como um espaço colaborativo para que possam atuar as várias profissões ligadas a economia criativa. Para tanto serão qualificados jovens na área de Fotografia, Audiovisual, Produção de conteúdo, Web designer, Mídias Sociais e Programador para jovens negros de 16 a 30 anos. Esse espaço contribuirá para aperfeiçoar a produção de conteúdos sobre conflitos urbanos, enfrentamento ao racismo, prevenção à violência contra a juventude negra, promoção da saúde das comunidades, a promoção e fomento ao empreendedorismo e a economia solidária, educação antirracista, incentivo ao livro e à cultura da leitura, dentre outros.

D. DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA E O NEXO COM A ATIVIDADE OU O PROJETO PROPOSTO E METAS A SEREM ATINGIDAS

O racismo institucional é construído pari passu à constituição do Estado brasileiro, de modo que não é raro atos racistas serem chamados de atos tão somente burocráticos, associando burocracia equivocadamente à ineficiência. No Brasil, quão mais os territórios são habitados por pessoas negras, mais criminalizados e empobrecidos eles são. Ali vai faltar deliberadamente a gestão de políticas públicas para a garantia de direitos sociais e sobrar a vigília armada, a partir da política de segurança pública. Não à toa, as prisões e mortes violentas atingem mais as pessoas negras. Essa problemática reverbera no não-atendimento ou na precarização dos serviços prestados à população negra nas áreas da saúde, da educação, habitação, lazer, cultura, emprego e renda, dentre todas as áreas que organizam e integram a vida em sociedade, o que finda por gerar desigualdades raciais. É também urgente o envolvimento de toda a sociedade brasileira, particularmente da parcela que atua em prol dos direitos humanos e na luta antirracista, para o enfrentamento da situação num movimento de expansão do nível de consciência sobre as relações raciais, sociais, políticas e éticas. Entende-se também que é extremamente importante a ampliação das ações afirmativas para a inclusão e ascensão de mulheres e homens negros nas diversas áreas que englobam a sociedade, pois é a partir dessa ampliação que novas possibilidades surgem para a população negra. A representatividade negra nos diversos espaços que compõe a sociedade é muito importante, pois possibilita a igualdade racial de fato. A sociedade brasileira carece de reflexão e da desconstrução da ideia ainda difundida, de que o Brasil vive uma democracia racial, pois quanto mais se acredita que vivemos essa democracia, menos se enfrenta o problema da discriminação racial e do racismo.

O Brasil é um país que nega a existência do racismo, porém, a discriminação racial é a base das relações sociais no âmbito interpessoal e institucional, dificultando ou mesmo impedindo a inclusão e a ascensão da população negra nos espaços de poder, além de comprometer seu acesso a bens e serviços públicos. O combate ao racismo, à discriminação racial e às suas diversas formas de manifestação trata-se de uma luta cotidiana e necessária que vem sendo travada. Embora, os avanços legais e jurisprudenciais, penosamente conquistados, têm se revelado insuficientes para propiciar a mudança pretendida no trato da questão, à medida que a implementação das leis tem encontrado grande resistência.

Os impactos da pandemia Covid-19 na população negra, tendo como marco disparador a necessidade premente de analisar as assimetrias que essa emergência sanitária global produz, particularmente em contextos de desigualdade social, como é o caso do Brasil, em que a população em situação de vulnerabilidade social

pode ser representada majoritariamente pela população negra, em seus diferentes grupos específicos, tipificados por gênero, por restrições de acesso a educação, proteção social, moradia adequada, serviços de saneamento básico, internet, bem como por ocupação/desocupação, por espaço geográfico, por privação de liberdade, ainda que paradoxalmente, quantitativamente equivalha a maioria da população brasileira, que acumula

os piores indicadores. De acordo com o relatório “Síntese de Indicadores Sociais: Uma análise das condições de vida da população brasileira 2021”, (publicado em 3.nov.2021) pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), pessoas negras são a maior parte da população desempregada, empregada com subocupações e com os menores rendimentos mensais no Brasil em 2020. O estudo compara 2019 e 2020. As desigualdades sociais foram acentuadas pela pandemia. Em um panorama geral, os índices de ocupação sofreram declínio, os de desocupação aumentaram. Mas os números são piores em grupos que já apresentavam desvantagem histórica na sociedade. Jovens e mulheres também estão entre os mais prejudicados durante o período.

Em Feira de Santana, onde é a proposta de execução do projeto, não é diferente. A escolha desta cidade tem haver com os esquecimentos e silêncios sobre as experiências da população negra na cidade, que podem ser constatados em diversas situações, seja na história oficial do município – ao considerar exclusivamente o elemento branco, “lusitano” e cristão como figura representante da civilização e principal responsável pela fundação da cidade, difundindo e cristalizando uma história com perspectiva eurocêntrica; seja na escrita espacial da cidade – na qual raramente se percebem referências nítidas relacionadas ao povo negro: em nomes de ruas, bairros, monumentos ou locais de preservação de memória negra. E inclusive no próprio ambiente escolar, em que também se propaga um grande silêncio acerca das influências históricas, reminiscências, experiências, resistências e trajetórias da população negra na cidade. Nesta perspectiva o projeto propõe um resgate desta história, a partir da construção de narrativas, para reestabelecimento das memórias negras, mas também uma associação do sertanejo enquanto negro, favorecendo a continuidade em relação às experiências de trabalho, cultura e formas de vida desse segmento étnico-racial, que teve uma grande participação no crescimento e na formação da identidade da cidade.

Combater o racismo em todas as dimensões da vida pública e em quaisquer situações que se apresente é o desafio que está colocado para nossa sociedade, ação fundamental para a efetivação dos direitos humanos como direitos de todos. As práticas sociais modernas e sua contribuição na formação das identidades têm despertado pra um debate, de um problema que não é novo no mundo. Faz-se mister então não somente problematizar as contradições, mas também, a partir da observação do movimento do real, propor possibilidades de ações que podem resultar em novas sínteses de sociabilidade. Exigem soluções criativas, mas não superficiais. Compreendendo esse contexto, pretende-se assim, contribuir para ecoar as vozes e temáticas da população negra.

Nesse sentido, com o avanço de novas mídias digitais, antigos meios de comunicação tiveram que se reinventar e se adaptar aos novos tempos. O rádio ainda mantém forte penetração entre a população mais pobre, em especial nas pequenas cidades, mas também acompanhou a evolução das formas de transmissão. Hoje praticamente todas as rádios fazem transmissão online via web rádio, portanto motiva-se a iniciar um programa de webrádio que, pelo artifício da internet, tem um alcance muito amplo. Paralelamente, as novas tecnologias de informação e comunicação vem possibilitando a transformação do papel das pessoas na sociedade, que passam a poder interagir e participar mais na gestão pública, nos processos de aprendizagem, e nos processos de produção artística, cultural e tecnológica. Essas transformações atingiram todos os aspectos da vida cotidiana, em especial, a produção e difusão de novos conhecimentos.

Neste contexto, será criado o espaço tecnológico “DENDÉLAB”, que pretende ser um espaço dinâmico de produção, investigação e difusão de projetos culturais e tecnológicos, com participação e colaboração de atores locais tanto nessa produção quanto em sua organização e gestão.

Assim o projeto **NO RADAR: Ondas sem Fronteiras** pretende criar um canal de divulgação de oportunidades de trabalho, bem como ecoar vozes e temáticas da população negra, criar possibilidades de divulgação dos serviços e/ou produtos de empresas, além de ser um espaço tecnológico colaborativo, criando uma interação entre comunidade x mundo do trabalho x temáticas sociais. Ressalta-se ainda que a ABCAV pretende realizar parcerias com entes públicos e privados, instituições de ensino, para que se possa criar canais de estágios para estes jovens.

E. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E DAS METAS

Ação 1. Divulgação, Mobilização, Contratação da equipe e Paineis de Abertura: Julho a setembro/2022

A ABCAV irá promover a mobilização dos atores envolvidos e a contratação da equipe. Serão contratados instrutores qualificados para realização dos cursos. No Painel de Abertura será feito a apresentação do projeto com sua programação e apresentação da equipe de trabalho. Serão mobilizados para esta ação jovens negros de 16 a 30 anos, empreendedores negros, profissionais da área tecnológica, pessoas com expertise em Economia Criativa, participantes do movimento negro, coletivos universitários, dentre outros. Nesta etapa será realizada compra de equipamentos, materiais e insumos para realização do projeto.

Critério de aceitação: A divulgação, contratação da equipe e o painel de abertura contará com a contratação do pessoal que irá trabalhar no projeto, evidenciado através de currículo e cartas de anuências, a mobilização e divulgação será evidenciada com inscrição de jovens negros de 16 a 30 anos, relatórios de acompanhamento, divulgação nas mídias sociais. Será realizado investimento para locação do espaço físico para realização desta etapa

Ação 2: Realização dos Cursos: Fotografia, Áudio Visual, Produção de Conteúdo, Mídia Social e Web Designer e Programador. Setembro/2022 a Agosto/2023

Para os cursos serão ofertadas 20 vagas por curso, para jovens de 16 a 30 anos na área de economia criativa e novas tecnologias. Os cursos serão realizados na cidade de Feira de Santana. Ressalta-se que os cursos acontecerão de maneira simultânea, observando apenas a carga horária de cada curso.

2.1 Curso de Fotografia: Intitulado “*Curso Diversidades*”, será voltado para técnica e estética fotográfica de forma criativa para produzir imagens que contem histórias, vendam produtos, registrem fatos e retratem pessoas. O curso pretende problematizar alguns conceitos básicos da fotografia, traçando um panorama do uso do processo fotográfico e seu papel no empoderamento do pensamento estético negro.

Critério de aceitação: Para este curso serão utilizadas máquinas fotográficas, kit material didático, banner, 01 instrutor de fotografia, confecção de camisa e disponibilização de álcool gel.

2.2 Curso de Audiovisual: Intitulado “*Curso AfroVisão*” será voltado para disseminar como o conteúdo em audiovisual pode ser uma importante estratégia de comunicação e expansão de alcance para um produto ou serviço. O curso abordará o tripé de um projeto audiovisual: produção executiva, roteiro e produção, com um olhar voltado para narrativas negras, a partir das vivências que imprimem uma particularidade de criação, realização e difusão.

Critério de aceitação: Para este curso serão utilizadas máquinas fotográficas filmadoras, kit material didático, banner, 01 instrutor de audiovisual, confecção de camisa e disponibilização de álcool gel.

2.3 Curso de Produção de Conteúdos: Intitulado “*Curso ComunicaBlack*” será voltado para o aprendizado no que é conteúdo e como produzir com foco no público e negócio. O curso pretende desenvolver uma comunicação antirracista e inclusiva.

Critério de aceitação: Para este curso serão utilizados computadores, kit material didático, banner, 01 instrutor de marketing digital, confecção de camisa e disponibilização de álcool gel.

2.4 Curso de Mídia Social: Intitulado “*Curso Afroconexão*” tem por objetivo o desenvolvimento de conteúdos envolventes, a criar anúncios eficientes em diversas plataformas e a promover negócios, marcas e personalidades nas mídias sociais. O curso será voltado especialmente para responder aos anseios de jovens negros, juntando características de outras redes sociais populares, mas apresentando um ambiente em que negros e negras se sintam mais à vontade para expor suas ideias e seus pensamentos.

Critério de aceitação: Para este curso serão utilizados computadores, kit material didático, banner, 01 instrutor de mídia social, confecção de camisa e disponibilização de álcool gel.

2.5 Curso de Web Designer: Intitulado “*Curso Afroweb*” será voltado para planejar, criar, organizar e publicar interfaces de websites, seguindo conceitos de acessibilidade, usabilidade e navegabilidade

	a economia criativa.																	
AÇÃO	Ação 1: Divulgação, Mobilização, Contratação da equipe e Pannel de Abertura	Indicador 3: Material de divulgação Equipamentos comprados, Currículos entregues Contratos assinados	Equipe	Inscrição, registro fotográfico	120	120												
	Ação 2: Realização dos Cursos: Fotografia, Áudio Visual, Produção de Conteúdo, Mídia social e Web Designer e Programador	Indicador 4: Número de beneficiários por curso	Turmas	Cadastro, Lista de frequência, registro fotográfico			120	120	120	120	120	120						
	Ação 3: Montagem do Studio Tecnológico DEN- DELAB	Indicador 5: Studio montado	Mobilização, compra de equipamentos	Registro fotográfico														1
	Ação 4: Criação da Web Rádio	Indicador 6: Web rádio criada, programa NO RADAR funcionando	Mobilização, Lançamento	Registro fotográfico														1

F. FORMA DE EXECUÇÃO DAS AÇÕES E DE CUMPRIMENTO DAS METAS

Ação 1. Divulgação, Mobilização, Compras de equipamentos e materiais, Contratação da equipe e Pannel de Abertura: Julho a Setembro/2022.

Para esta ação realizadas reuniões de planejamento, confecção de banners, cards, contratação da equipe que atuará no projeto, compra de equipamentos para realização dos cursos e realização de um pannel de abertura do projeto. Estarão envolvidos no projeto estudantes da rede pública, associações, sociedade civil, movimentos sociais e comunidade em geral. Serão feitas mobilizações junto à comunidade, para a participação no projeto.

Terá como público alvo estudantes, comunidade artística, agentes culturais, profissionais de tecnologia, pesquisadores bem como toda a população interessada na temática. O projeto tem um caráter educativo e informativo.

O pannel de abertura será realizado em local amplo de fácil acesso, onde será apresentado o projeto, com duração máxima de 03 horas. Serão convidados para o pannel, representantes locais, movimentos da sociedade civil, representantes públicos, bem como a comunidade local.

Ação 2: Realização dos Cursos: Fotografia, Áudio Visual, Produção de Conteúdo, Mídia Social, Web Designer e Programador. Setembro/2022 a Agosto/2023

Serão ofertadas vagas para 120 jovens negros de Feira de Santana, distribuídos entre os cursos de Fotografia, Audiovisual, Produção de conteúdo, Mídia Social, Web Designer e Programador, com 20 vagas por curso. As inscrições serão feitas de forma on line (através do googleforms), com ampla divulgação.

Para todos os cursos serão realizadas 02 horas de Oficina de Direitos Humanos e Oficina de Trabalho Decente.

Para todos os cursos serão confeccionados kit material didático e ofertados aos jovens.

Para cada curso será utilizado equipamento específico para o aprendizado.

Para a realização dos cursos está previsto aluguel de software específico para cada curso, como Adobe, Photoshop, Corel Draw, Canva, etc., com aluguel previsto de 1.000,00 por mês.

Para a realização dos cursos deverá ser locado espaço amplo e ventilado, com no mínimo 06 salas onde ocorrerão as aulas, seguindo as orientações e protocolo da Organização Mundial de Saúde (OMS) e Decretos Estaduais.

Ressaltamos que os cursos ocorrerão simultaneamente, observando a carga horária e os dias da semana a serem realizados cada curso.

2.1 Curso Diversidades

Curso de fotografia para 20 jovens negros de 16 a 30 anos, com carga horária total de 78 horas (uma vez na semana com 04 h/a), durante 04 meses (Setembro a Dezembro/2022). Os beneficiários aprenderão sobre a fotografia e suas histórias, fotografia negra, técnicas de fotografia, regras de composição e enquadramento, fotografia: de moda, produto, publicitária, paisagens, arquitetura, viagens dentre outras. Com aulas práticas em sala de aulas e na rua. Serão ofertadas 01 máquina fotográfica a cada 02 jovens.

2.2 Curso AfroVisão

Curso de audiovisual para 20 jovens negros de 16 a 30 anos, com carga horária total de 54 horas (uma vez na semana com 04 h/a), durante 03 meses (Setembro a Novembro/2022). Os jovens terão aulas de produção, roteiro, direção, operação de câmera, edição, confecção de vídeos, além de uma palestra especial sobre a condição do negro dentro da sociedade. Bem como aulas práticas. Serão ofertadas 01 máquina fotográfica/filmadora a cada 02 jovens.

2.3 Curso ComunicaBlack

Curso de produção de conteúdo para 20 jovens negros de 16 a 30 anos, com carga horária total de 54 horas (uma vez na semana com 04 h/a), durante 03 meses (Setembro a Novembro/2022). O curso tem por objetivo ensinar a criar textos curtos, atraentes e informativos para a internet, buscando comunicar ideias e conceitos de forma clara. Os jovens aprenderão técnicas de como "fisgar" o leitor e, com isso, aumentar e qualificar a audiência, além de entender de que maneira os mecanismos de busca e ferramentas tecnológicas podem auxiliar a destacar suas informações nas mais variadas plataformas disponíveis no mercado. O curso pretende desenvolver uma comunicação antirracista e inclusiva. Serão ofertados 01 computador a cada 02 jovens.

2.4 Curso AfroConexão

Curso de mídia social para 20 jovens negros de 16 a 30 anos, com carga horária total de 60 horas (uma vez na semana com 04 h/a), durante 03 meses (Setembro a Novembro/2022). Os jovens aprenderão a desenvolver conteúdos envolventes, a criar anúncios eficientes em diversas plataformas e a promover negócios, marcas e personalidades nas mídias sociais. Serão ofertados 01 computador a cada 02 jovens.

2.5 Curso AfroWeb

Curso de web design para 20 jovens negros de 16 a 30 anos, com carga horária total de 138 horas (duas vezes na semana com 04 h/a), durante 06 meses (Março a Agosto/2023). O objetivo do curso de web designer é qualificar o jovem a criar sites pessoais e empresariais de qualidade profissional, utilizando ferramentas indispensáveis como Adobe Photoshop CS5, Wordpress, HTML entre outros. Serão ofertados 01 computador a cada 02 jovens.

2.6 Curso Código Preto

Curso de programador web para 20 jovens negros de 16 a 30 anos, com carga horária total de 184 horas (duas vezes na semana com 04 h/a), durante 06 meses (Março a Agosto/2023). O curso é voltado para programação web e irão aprender a programar sistemas web a partir do zero. Os beneficiários aprenderão: desenvolvimento de sistemas e aplicativos, a diferença entre bancos de dados relacionais e não relacionais, domínio de técnicas para prevenir o carregamento lento nos websites e apps, desenvolvimentos de páginas web que sejam adaptáveis para qualquer dispositivo, navegador, desktop ou aparelho móvel. Serão ofertados 01 computador a cada 02 jovens.

Ação 3: Montagem do Studio Tecnológico DENDÊLAB (Agosto a Outubro de 2023)

Para esta ação será utilizado um espaço em que os jovens possam participar ativamente da produção artística e cultural de sua localidade, definiu-se que esse processo de concepção deverá ser participativo, e de forma totalmente empática e colaborativa. Ou seja, a concepção do modelo, forma de gestão e funcionamento deverão estar de acordo com as necessidades da sociedade, e por isso, os próprios beneficiários devam defini-las. A ideia de envolver diferentes atores durante o processo busca entender interações em contexto e ter um aprofundamento dos anseios, das necessidades e dos valores desses diferentes atores que integrarão e participarão do DENDÊLAB. Desta forma, serão organizadas duas oficinas, sendo a primeira com os beneficiários, convidados para compor o grupo formador, e a segunda, com os possíveis usuários do DENDÊLAB. Na primeira oficina, os atores pertencentes ao grupo formador inicial, a fim de incluí-los no processo de concepção, buscando um entendimento sobre a necessidade e importância da participação, com foco nos objetivos para o bem comum, assim como nas necessidades e expectativas econômicas, sociais e culturais do contexto onde está inserido o DENDÊLAB. Para isso, durante os dois dias que ocorrerá as oficinas, procurará o fortalecimento da ideia de um projeto de gestão participativa dentro de uma lógica compartilhada; clarificar e identificar por meio de discussões colaborativas modelos de governança que estejam de acordo com as ideias do grupo promotor, fazendo com que todos os atores entendam o projeto como algo para o bem comum e se sintam parte e corresponsáveis do mesmo; e mapear os diferentes atores e segmentos que deveriam ser convidados a participar da segunda dinâmica. Na segunda oficina, a busca será pelo envolvimento dos atores que viriam a ser os usuários do DENDÊLAB, por meio da ocupação e utilização dos espaços, tipos de atividades e projetos que podem ser realizados e normas de utilização. Pretende usar a tecnologia livre para criar arte e conhecimento; vincular as diferentes comunidades de produção social e artística em projetos comuns; incorporar aos territórios, suas realidades e necessidades no desenvolvimento de conteúdos e projetos. O DENDÊLAB terá por objetivo promover a produção de projetos comunicacionais desenvolvidos pelos beneficiários dos cursos, mediante o uso de tecnologias contemporâneas e de conhecimentos, com uma pedagogia inclusiva e experiências populares, sob uma concepção de criação inovadora, colaborativa, comunitária e livre. Serão utilizados os equipamentos dos cursos ofertados, bem como a compra de equipamentos que possam integrar para a realização desta ação. Será aproveitado o próprio local dos cursos para montagem do Studio.

Ação 4: Criação da Web Rádio (Agosto a Setembro/2023)

Para esta ação serão realizadas pesquisas para criação, elaboração da programação, sistema de navegação, visando proporcionar um novo canal de divulgação de oportunidades de trabalho, das atividades culturais, de temáticas relacionadas a comunidade negra e podcasts. Nascendo assim a Web Rádio, NO RADAR:

Ondas sem Fronteiras. Além disso, como parte do projeto, pretende implementar oficinas junto às escolas locais promovendo o interesse dos alunos pela mídia além de reservar espaço para veiculação de programação produzida pelos jovens beneficiários dos cursos e estudantes da região. A Web Rádio também será um canal para divulgação de negócios das empresas. Será necessário a contratação de um Técnico da Informação para dar suporte na montagem, manutenção e funcionamento da rádio web, pesquisando softwares que possibilitem a criação e montagem de web rádios. Realização de compra de equipamentos específicos para montagem da Web rádio, estrutura de isolamento acústico e contratação de pessoal para montagem.

G. PARÂMETROS PARA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

Igual a 80% - Meta Cumprida

Menor que 80% - Meta Descumprida

H. EQUIPE DE TRABALHO

Nº.	Cargo	Qtde de trabalhadores (Q)	Forma de Vínculo	Carga Horária	REMUNERAÇÃO		Total Geral (A*Q)
					Remuneração Bruta	Total Remuneração Bruta (A)	
1	Coordenador Geral	1	MEI/Mensal	12	4.500,00	54.000,00	54.000,00
2	Coordenador Pedagógico	1	MEI/Mensal	12	3.000,00	36.000,00	36.000,00
3	Instrutor de Fotografia	1	Horista/horas	78	40,00	3.120,00	3.120,00
4	Instrutor de Audiovisual	1	Horista/horas	54	40,00	2.160,00	2.160,00
5	Instrutor de Produção de Conteúdo	1	Horista/horas	54	40,00	2.160,00	2.160,00
6	Instrutor de Mídia Social	1	Horista/horas	60	40,00	2.400,00	2.400,00
7	Instrutor de Web Design	1	Horista/horas	138	40,00	5.520,00	5.520,00
8	Instrutor de Programação Web	1	Horista/horas	184	40,00	7.360,00	7.360,00
9	Desenvolvedor Web	1	MEI/Mensal	2	3.250,00	6.500,00	6.500,00
10	Assessor de Imprensa	1	MEI/Mensal	12	2.700,00	32.400,00	32.400,00
11	Assistente Administrativo	1	MEI/Mensal	12	1.700,00	20.400,00	20.400,00
12	Apoio Administrativo	1	MEI/Mensal	12	1.200,00	14.400,00	14.400,00
TOTAL 12						186.420,00	186.420,00

I – PREVISÃO DE RECEITAS E DE DESPESAS

PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS									
1.	Receitas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8
1.1	Recursos Recebidos	250.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	250.000,00	0,00
1.2	Rendimentos Financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Geral de Receitas		250.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	250.000,00	0,00

2.4.2	Pacote de Programa WEB	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
2.4.3	Aluguel	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.4.4	Tonner de Impressora	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	672,00	672,00
2.4.5	Água	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00
2.4.6	Luz	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00	75,00
2.4.7	Serviços contábeis	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
2.4.8	Assessoria jurídica	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.4.9	Outros (especificar)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.4.10	Material de Limpeza e Manutenção	700,00	0,00	700,00	0,00	700,00	0,00	700,00	0,00
2.4.11	Artigos de Papelaria	450,00	0,00	450,00	0,00	450,00	0,00	450,00	0,00
2.4.10	Cartões de Memória	0,00	0,00	0,00	0,00	989,10	0,00	0,00	0,00
Subtotal (Custos Indiretos)		3.420,00	2.270,00	3.420,00	2.270,00	4.409,10	2.270,00	4.092,00	2.940,00

Total Geral de Despesas 500.000,00

J. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ND	1ª Parcela-2022	2ª Parcela-2023	TOTAL
335041	102.300,00	177.204,00	279.504,00
445042	147.700,00	72.796,00	220.496,00
TOTAL	250.000,00	250.000,00	500.000,00

K. BENS A SEREM ADQUIRIDOS

RELAÇÃO DE BENS A SEREM ADQUIRIDOS

	Descrição do Bem	Qtde	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição
1	Notebook	20	R\$ 3.600,00	R\$ 72.000,00	Realização das Oficinas de Web Designer, Produção de Conteúdo, Mídias Sociais, Programação de Fotografia e AudioVisual
2	Máquinas Fotográficas e filmadoras	10	R\$ 4.851,00	R\$ 48.510,00	Realização das Oficinas de Fotografia e Audiovisual
3	Kit Web Rádio	1	R\$ 70.000,00	R\$ 70.000,00	Montagem e estruturação da Web Rádio NO RADAR
4	Microfones dinâmicos	4	R\$ 584,10	R\$ 2.336,40	Realização das Oficinas de Audiovisual
5	Bebedouro	1	R\$ 800,00	R\$ 800,00	Utilização de alunos, educadores e equipe
6	Microfones condensadores	4	R\$ 750,00	R\$ 3.000,00	Montagem e estruturação da Web Rádio NO RADAR
7	Kit flash	2	R\$ 2.390,00	R\$ 4.780,00	Realização das Oficinas de Fotografia e Audiovisual
8	Climatizador de ar	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00	Evitar aquecimento dos computadores
9	Celulares	2	R\$ 999,90	R\$ 1.999,80	Utilização da recepção e comunicação.
10	Armário Grande	1	R\$ 1.872,70	R\$ 1.872,70	Guardar documentos e equipamentos
11	Mesa de escritório	1	R\$ 900,00	R\$ 900,00	Recepção
12	Cadeira de escritório	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	Recepção

13	Impressoras multifuncionais	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00	Utilização recepção e administrativo
14	Projeto Data Show	1	R\$ 5.400,00	R\$ 5.400,00	Facilitar as aulas e passagem de vídeos
		55		R\$ 217.798,90	

L. DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS

1. Declaro que o Projeto apoiado será realizado no Estado da Bahia e que em todo o material de apresentação e divulgação do projeto constarão, obrigatoriamente, a marca do Governo do Estado da Bahia/Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte.
 2. Declaro estar ciente que, no prazo de 30 (trinta) dias do término do projeto apoiado, deverá ser apresentada à Secretariado Trabalho Emprego, Renda e Esporte prestação de contas final dos recursos recebidos e despendidos.
 3. Declaro não ser servidor(a) público(a) Estadual da Bahia.
- Declaro que todas as informações prestadas, no projeto e em seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade, podendo, a qualquer momento, ser comprovadas.

M.	Local/Data	N.	Nome Completo do(a) Proponente	O.	Assinatura do(a) Proponente
	Salvador, / /2023		Celso de Barros Machado		

O. APROVAÇÃO PELA CONCEDENTE (USO EXCLUSIVO DA SETRE)

Comissão de Seleção de Projetos: () Aprovado

Data: /	Data: / /	Data: / /
Assinatura: Nome Matrícula	Assinatura Nome Matrícula	Assinatura: Nome Matrícula

Salvador, / /2023.

DAVIDSON DE MAGALHÃES SANTOS

Secretário da Secretária do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte-SETRE



Documento assinado eletronicamente por **Celso de Barros Machado**, **Usuário Externo**, em 07/08/2023, às 11:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



Documento assinado eletronicamente por **Davidson de Magalhães Santos**, **Secretário**, em 09/08/2023, às 11:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



Documento assinado eletronicamente por **Tiago Cerqueira Santos**, **Testemunha**, em 09/08/2023, às 12:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 13º, Incisos I e II, do [Decreto nº 15.805, de 30 de dezembro de 2014](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://seibahia.ba.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **00072287473** e o código CRC **0CFDD724**.